



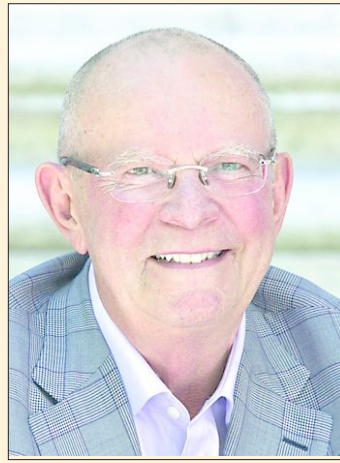
Addio Wilbur Smith, re dell'avventura

CITTÀ DEL CAPO - Wilbur Smith, uno degli autori famosi del mondo, è morto a Cape Town, in Sudafrica. Aveva 88 anni. A darne notizia è stato il suo sito: «Se n'è andato in modo inaspettato, dopo una mattinata di lettura e scrittura, con al fianco la moglie Niso». Maestro indiscusso e inimitabile della scrittura d'avventura, i romanzi di Wilbur Smith hanno catturato i lettori per

È scomparso a 88 anni
Era uno degli autori più famosi: ha venduto 140 milioni di copie

oltre mezzo secolo, vendendo oltre 140 milioni di copie in tutto il mondo in più di trenta lingue. La sua serie più venduta **Courtney**, la più lunga nella storia dell'editoria, segue le avventure della famiglia Courtney in tutto il mondo, attraversando generazioni e tre secoli, attraverso periodi critici dall'alba dell'Africa coloniale alla guerra civile americana e all'era dell'apartheid in Sud Africa.

Nei 49 romanzi che Smith ha pubblicato ha trasportato i suoi lettori nelle miniere d'oro in Sud Africa, pirateria nell'Oceano Indiano, tesori sepoliti nelle isole tropicali, conflitto in Arabia e Khartoum, antico Egitto, Germania e



Parigi della seconda guerra mondiale, l'India, le Americhe e l'Antartico, incontrando spietati commercianti di diamanti e schiavi e cacciatori di selvaggina grossa nelle giungle e nella boscaglia delle terre selvagge africane. Tuttavia, è stato con Taita, l'eroe della sua acclamata serie egiziana, che Wilbur si è maggiormente identificato, e River God rimane uno dei suoi romanzi più amati fino ad oggi.

Il primissimo romanzo di Wilbur Smith *When the Lion Feeds*, pubblicato nel 1964, è stato un bestseller istantaneo. Smith, esperto come boscimane, sopravvissuto e cacciatore di selvaggina grossa, era pilota, esperto subacqueo,

un conservatore, gestiva la propria riserva di caccia e possedeva un'isola tropicale alle Seychelles. Aveva appena pubblicato **Fulmine**, secondo volume di una serie per ragazzi, che era anche una sorta di testamento ambientalista per i giovani: «Le cose vanno cambiate subito, già da ora». E aggiungeva, «Vivere avventure è il modo migliore per conoscere il mondo e se stessi: infatti i bambini sono spontaneamente più avventurosi degli adulti. Giocare con i propri amici a dieci anni è molto più adrenalinico che "giocare" a qualcosa con gli amici a cinquant'anni». E ora si attende di sapere se nei suoi cassetti c'è qualche inedito.

I LIBRI SUL COMODINO



Un testo incalzante



Andrej Longo, *Solo la pioggia*, Sellerio, 168 pagine, 14 euro

Una pioggia incessante si abbatte su una cittadina del sud, di quelle che finiscono per allagare tutto, una sorta di diluvio universale che spazza via tutto, tanto che i tre protagonisti alludono anche all'Arca di Noè, dicendo che bisognerebbe "accattarsela". E c'è anche un cavallo di razza che sospinto dalle acque finisce incastrato in qualcosa così che, sommerso, sino all'ultimo cerca di tenere alta la testa. In questa storia del resto, più o meno metaforicamente, finiscono per annegare tutti, e il cavallo è un simbolo. Una famiglia che, scopriremo, cresciuta con lo spaccio e la prostituzione, ora è una importante impresa edilizia cui nessuno si oppone per paura della ferocia dei loro metodi con chi non porta rispetto. Un racconto che, come una tragedia classica teatrale, ha unità di azione, tempo e luogo e vive dei dialoghi dei tre.



La maturità di Lia Levi



Lia Levi, *Dal pianto al sorriso*, Piemme, 80 pagine, 14 euro

A 12 anni Lia Levi, deportata sopravvissuta al lager, scrisse un breve romanzo ritrovato per caso dall'autrice il 25 aprile 2021, nascosto tra le pieghe di un diario della madre. La storia ambientata nel periodo delle Leggi razziali fasciste, può esser considerata il primo libro della scrittrice che nel 2018 ha vinto il Premio Strega Giovani. Rimasto inedito per 77 anni, il prezioso documento arriva in libreria in occasione dei 90 anni di Lia Levi. All'interno dell'opera, che non è autobiografica, la riproduzione anastatica del manoscritto originale con un dialogo immaginario tra la scrittrice di oggi e quella di ieri e delicate illustrazioni di Carla Manea. Nonostante la giovanissima età della sua autrice, il testo ha una trama dagli snodi giusti e quasi esperti ed era stato scritto dalla Levi, che lo ha terminato a 13 anni, per fare un regalo di anniversario ai genitori in un momento di serenità appena ritrovata.

★ Pessimo / ★★ Sufficiente / ★★★ Discreto / ★★★★★ Ottimo / ★★★★★★ Eccellente

Il brillante autore francese sarà venerdì 19 al pomeriggio all'Università di Trento e poi la sera parlerà a Rovereto



Jourde, pugile scrittore

Difficile dire se il suo passato da pugile si riverbera sulla sua scrittura, ma a noi piace pensarci, perché **Pierre Jourde** ha spesso la costruzione di una narrazione malinconica e solitaria, come è l'azione di un pugile sul ring. Non fa a pugni con un avversario, ma con la quotidianità della vita e con i suoi stereotipi. Ma Pierre Jourde è anche tante altre cose, per chi non si limiterà a leggere il suo ultimo straordinario romanzo, *L'Ora e l'ombra*. C'è, di tutt'altro tenore, un libro come *Il Tibet in tre semplici passi*, resoconto di viaggio, racconto, ma

con venature filosofiche e reportage di denuncia di un certo immaginario occidentale attorno al Tibet, all'Everest, alle sue montagne, territorio di conquista. Ecco la sua scrittura non è consolatoria, ma in fin dei conti è quello che deve essere un vero scrittore e Jourde lo è. Consacrato in Francia come uno tra i più grandi dei viventi, ha già ottenuto molteplici riconoscimenti. In questo ultimo libro *L'Ora e l'ombra* ci parla di amore e relazioni, di vita, in un luogo che è soprattutto luogo dell'anima, con elementi con cui Jourde lavora su più piani per raccontarci una storia tra recupero del ricordo e innamoramento e

che in qualche modo tutti abbiamo vissuto nella trasformazione delle età dei sentimenti. Un plauso a Prehistorica, piccola casa editrice, che sta pubblicando i suoi libri e in questi giorni lo sta facendo conoscere in un tour che arriverà anche in Trentino. Sarà infatti venerdì alle 14 all'Università di Trento con un incontro sulla traduzione, nel quadro del seminario sulla traduzione letteraria «Letra», con Paolo Tamassia e la sua traduttrice italiana Silvia Turato, che molti conoscono come libraia all'Arcadia di Rovereto. Poi, la sera alle 20.30 Jourde sarà alla Sala Filarmonica di Rovereto

in compagnia di Angelo Di Liberto (scrittore e fondatore di «Billy il vizio di leggere – il gruppo»), di Paolo Tamassia e di Silvia Turato. Sì, crediamo che il suo passato da pugile si sia riverberato nella scrittura di Jourde. Ma con magnifica grazia e potenza.

Pierre Jourde, L'Ora e l'ombra, Prehistorica, 238 pagine, 18 euro



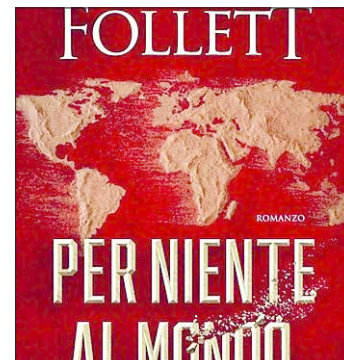
L'evento | Cambio di passo dello scrittore che lascia il romanzo storico per l'attualità

Le tensioni mondiali nell'ultimo Follett

Con il passo del grande thriller **Ken Follett** ci racconta il mondo in cui viviamo nel suo nuovo romanzo *Per niente al mondo* appena pubblicato in contemporanea mondiale, in Italia da Mondadori. Il libro, che segna un cambio di rotta rispetto ai famosissimi romanzi storici di Follett - che ha venduto oltre 170 milioni di copie dei 36 libri che ha scritto - è ambientato ai giorni nostri e rac-

conta una crisi globale che minaccia di sfociare nella terza guerra mondiale, lasciando il lettore nell'incertezza fino all'ultima pagina. Nel cuore rovente del deserto del Sahara due giovani e intraprendenti agenti segreti: l'americana Tamara Levit e il francese Tab Sadoul sono sulle tracce di un pericoloso gruppo di terroristi islamici. I due agenti mettono a rischio la loro vita e quando si innamorano le loro carriere arri-

vano inevitabilmente a un punto di svolta. Poco distante Kiah, una vedova coraggiosa e bellissima, decide di abbandonare il suo paese flagellato da carestia e rivolte e parte illegalmente per l'Europa con il suo bambino, nella speranza di una nuova vita. Nel corso del suo viaggio disperato viene aiutata da Abdül, un uomo misterioso che potrebbe non essere chi dice di essere. A Pechino la visione riformista e moderna di Chang Kai, l'ambizio-



so viceministro dei servizi segreti esteri, lo costringe a fare i conti con i vertici comunisti del potere politico che potrebbero



portare la Cina e il suo alleato, la Corea del Nord, sulla via del non ritorno. Intanto Pauline Green, la prima donna presidente degli

Ken Follett. Il grande autore di romanzi storici - 170 milioni di copie vendute finora - ha cambiato passo e ha scritto un romanzo sull'attualità e sulle tensioni mondiali: a sinistra la copertina del libro

Stati Uniti, deve gestire i rapporti sempre più tesi con i suoi oppositori, mentre l'intero pianeta è scosso da un vortice di ostilità politiche, attacchi terroristici e dure rappresaglie. Lo scrittore bestseller, che vive tra Londra e Stevenage con la moglie Barbara, ha iniziato la sua carriera nel 1978 con la spy story «La cruna dell'ago».

Ken Follett, Per niente al mondo, Mondadori, 712 pagine, 27 euro

AGENZIA Matrimoniale SUBITO AMORE Incontri di amicizia e amore AGENZIA LEADER NEL NORD ITALIA	VIRGINIA SPORMAGGIORE 47 anni, materidolce. Sono alla 146, occhi e capelli castani. Cerco un uomo che mi ami come se io fossi l'unica al mondo. Amante del viaggi e della vita sociale, ma soprattutto delle pizze abbracciate a me di fronte a un bel film. Che sia fedele e protettivo.	NICOLE TRENTO 48 anni, il lavoro mi regala tante soddisfazioni, ma nella mia vita c'è un vuoto. Cerco una persona con cui condividere una semplice passeggiata, un week-end, una cena, un abbraccio, una telefonata. Cerco un uomo che mi faccia battere il cuore, di bella presenza con una bella mente. Esiste?	PAOLO TRENTO 48 anni, imprenditore, e un ragazzo molto altruista, dal sorriso sempre pronto e dal carattere dolcisimo. Sei ancora nubile e desideri formare una famiglia? Chiamalo subito.	GHERRARDO TIONE 58enne divorziato, sono da 3 anni. Sono molto giovane, ben dimagrito la sua età. Cerco una donna elegante, intelligente, libera da impegni, che voglia andare a vivere con lui.	ESPERIENZA DECENNALE WWW.SUBITOAMORE.IT
--	--	--	---	--	---